



Szerdán, 1897. évi

október hó 20-án

Juhász Ilona első fellépteül;

Hoffmann meséi.

Regényes operette 4 felvonásban. Zenéjét szerzette Offenbach J.

S Z E M É L Y E K:

Első felvonás „Luther csapszékében.”

Hoffmann meseíró — — —	Karacs I.	Miklós	— — —	F. Kállay L.	1-ső,	— — — —	Pálfi B.
Lindorf, tanácsos — — —	Békési Gy.	Nathaniel	— — —	Rubos Á.	2-ik,	— — — —	Lendvay.
Cochénille, lovász — — —	Sziklay M.	Wolfram	diákok	Makrai D.	3-ik,	diák — — —	Serfőzy Gy.
Luther, csapláros — — —	Püspöky	Herman	— — —	Unghváry V.	4-ik,	— — — —	Herczeg
		Vilmos	— — —	Fáncsi T.	5-ik,	— — — —	Nagy József.

Második felvonás „Olympia.”

Hoffmann — — —	Karacs I.	Wolfram	— — —	Makrai D.	4-ik,	— — — —	Békéssyné.
Lindorf mint Copélius — — —	Békéssy Gy.	Herman	diákok	Unghváry V.	5-ik,	vendég — — —	Makrainé.
Spalanzani phisikus — — —	Fenyéry M.	Vilmos	— — —	Fáncsi T.	6-ik,	— — — —	Csepreghy E.
András, szolgál — — —	Sziklai M.	1-ső,	— — —	Cserényi A.	1-ső,	— — — —	Rácz Dezső.
Olympia, báb — — —	Juhász Ilona.	2-ik,	vendég	Csepreghy I.	2-ik,	fiatalember — — —	Lendvai Ö.
Miklós } diákok	F. Kállay L.	3-ik,	— — —	Bartháné L.	3-ik,	— — — —	Marosi
Nathaniel }	Rubos Á.						

Harmadik felvonás „Antonia”

Hoffmann — — —	Karacs I.	Ferencz szolgál — — —	Sziklai M.	Miklós diák — — —	F. Kállai L.
Kreszpel, hangszerkészítő — — —	Bartha István.	Antónia — — —	Juhász Ilona.	Phantom — — —	Serfőzy Zs.
Mirackel, csodaorvos — — —	Békéssy				

Negyedik felvonás „Stella.”

Hoffmann — — —	Karacs I.	Miklós	— — —	F. Kállay L.	1-ső,	— — — —	Pálfi B.
Lindorf tanácsos — — —	Békéssy Gy.	Nathaniel	— — —	Rubos Árpád	2-ik,	— — — —	Lendvay
Cochénille lovász — — —	Sziklai M.	Wolfram	diákok	Makrai D.	3-ik,	diákok — — —	Serfőzy Gy.
Luther, kereszmáros — — —	Püspöky	Herman	— — —	Unghváry V.	4-ik,	— — — —	Herczegh
Stella, énekesnő — — —	Juhász Ilona.	Vilmos	— — —	Fáncsi T.	5-ik,	— — — —	Nagy József
					Muzsa	— — — —	Cserényi A.

H e l y á r a k:

Földszinti és I. em. páholy	4	frt 50 kr.
Családi páholy	6	„ —
II. emeleti páholy	3	„ —
I. r. támlásszék az első 6 sorban	1	„ 20 „
II. r. „ a VII.—X. sorig	1	„ —
III. r. „ a XI.—XIV. „	—	80 „

Emeleti zártszék I. és II. sorban	—	frt 60 kr.
„ „ a többi sorokban	—	„ 50 „
Állóhely a földszinten	—	„ 40 „
„ „ „ tanulók és katonáknak	—	„ 30 „
Karzati állóhely hétköznapon	—	„ 20 „
„ „ „ vasár- és ünnepnapon	—	„ 30 „

Jegyek delelőtt 9—12, délután 3—5 óráig válthatók előre a színházi pénztárnál. Esti pénztárnyitás 6 órakor.

A tisztelt eőjegyző közönség jegyeit az előadás napján delelőtt 10 óráig tartja fenn a pénztáros

Az előadás kezdete 7, vége 10 órakor.

Bérelni — a földszinti és I. emeleti páholyok kivételével — a színház jobboldali pénztári irodájában, az előleges jelentéseken kijelölt feltételek mellett még folyton lehet.

A szinlapok bérletét Kulcsár János szinlaposztó intézi s csak hiteles nyugta ellenében van feljogosítva a szinlapok bérletdíjának átvételére.

Holnap, csütörtökön, 1897. évi október hó 21-én:

Juhász Ilona második felléptevel:

A KREMONTAI HEGEDŰS.

Opera 2 felvonásban. Írta Hubay Jenő. Ezt megelőzi

Kolostorból.

Vigjáték 1 felvonásban.

Műsor: Pénteken, okt. 22-én, először: **A diplomás kisasszonyok.** Eredeti énekes életkép, írta Kövesi Albert. (Bérletszünet.
Szombaton, okt. 23-án: **A diplomás kisasszonyok,** másodszor. Vasárnap, okt. 24-én délután: **A cigánybáró,** operette; este:)
A diplomás kisasszonyok, harmadszor.

Komjáthy János, igazgató.

Bélyegátalány fizetve.